

Leistungsbeurteilungskriterien

Grundlage der Leistungsfeststellung sind die (ausschließlich) im Unterricht unter fachkundiger Anleitung hergestellten Werke. Bei der Bewertung der Qualität und Originalität der Künstlerischen Arbeiten werden folgende Komponenten und Aspekte berücksichtigt:

- **Kreativität, Ideenreichtum und Originalität** bei der Entwicklung von Ideen in der künstlerischen Auseinandersetzung mit einer Aufgabenstellung
- **Bildnerische Umsetzung** derselben durch möglichst individuelles Herangehen an formale Gestaltungsmöglichkeiten sowie Eigenständigkeit der Künstlerischen Arbeit; Auseinandersetzung mit gegebenen Anregungen und praktischen Beispielen aus dem Bereich der Bildenden Kunst
- **Technische Ausführung** im Umgang mit den jeweiligen Gestaltungsmitteln bzw. Anwendung unterschiedlicher Gestaltungstechniken, Sorgfalt und fachkundige Materialhandhabung sowie zeitgerechtes Mitbringen der erforderlichen Arbeitsmaterialien für den Kunstunterricht
- **Kunsttheorie** – Aktives Zuhören, Mitdenken, Teilnahme an den jeweils aktuellen Kunstdiskursen im Unterricht; Einbindung eines Grundstocks an kunsttheoretischem und kunstgeschichtlichem Fachwissen mittels entsprechendem Fachvokabular (Oberstufe)

Darüber hinaus bilden das während des Arbeitsprozesses gezeigte Engagement in theoretischer Auseinandersetzung und praktischer Arbeit sowie das Bemühen um Erfüllung der gestellten Anforderungen im Rahmen der eigenen Möglichkeiten wesentliche Bestandteile der Beurteilung.