BG | BRG
HOLLABRUNN

Meinen Kurs setzen

Kursbuch Oberstufe

Schuljahr 2025 / 2026

ÜBERSICHT

Katholische Religion 3
Ethik 5
Deutsch 6
Englisch 10
Französisch 12
Spanisch 14
Tschechisch 17
Latein 18
Geschichte und Politische Bildung 19
Geographie und Wirtschaftliche Bildung 23
Mathematik 26
Biologie und Umweltbildung 27
Chemie 30
Physik 31
Psychologie und Philosophie 32
Informatik 34
Musik 37
Kunst und Gestaltung 40
Technik und Design 43
Bewegung und Sport 44

Caritas

im Bezirk Hollabrunn

- Wie arbeitet die Hilfsorganisation Caritas im Allgemeinen bzw. speziell im Bezirk Hollabrunn? Welche Formen von Unterstützung bietet die Caritas Menschen in Not?
- Not hat in jedem Land ein anderes Gesicht. Die Caritas hilft weltweit auf vielen Wegen und nimmt auf die Situation im Land Rücksicht.
- Auch die Caritas in Hollabrunn ist auf verschiedene Arten aktiv. Es gibt Caritas Pflege für Zuhause, eine Caritas Tagesstätte, Caritas Arbeitsassistenz, mobile Wohnassistenz, Job Coaching und einiges mehr.
- Möglichkeit von Zivildienst und freiwilligen sozialen Jahr nach der Matura

Angeboten für
6. + 7. + 8. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
AG kath. Religion

Anmerkungen
Kennenlernen der Arbeitsstätten der Caritas in Hollabrunn mit möglichen Exkursionen zu den verschiedenen Standorten

City of God

Verhältnis von Religion, Stadt und Migration

- Noch niemals in der Geschichte der Menschheit haben so viele Menschen in Städten gelebt wie heute. 2050 werden 70% der Weltbevölkerung in urbanen Regionen leben.
- Migrationsprozesse verändern die Wirklichkeit der Städte und stellen uns vor neue soziokulturelle und gesellschaftspolitische Herausforderungen. Das religiöse Leben in Großstädten gestaltet sich wesentlich anders als wir es von ländlich- religiösen Brauchtümern in unserem Bezirk kennen.
- Migrationsphänomene kennen wir in der Bibel vom Nomadentum über Flucht und Deportation bis hin zum Leben in der Diaspora.
- Wie geht es mit der Entwicklung großer Städte (und der Religionen in den Städten) in Zukunft weiter?

Angeboten für
6. + 7. + 8. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
AG kath. Religion

Anmerkungen
Mögliche Exkursion nach Wien über Stadtentwicklung oder Veränderungen von Pfarren in Wien

Jugend und Kirche

neue Liturgie, Kirche NEU, offene Kirche

Wir beleuchten die Herausforderungen und Chancen der Kirche im Umgang mit jungen Menschen. Wir diskutieren Ansätze für eine neue Liturgie, die zeitgemäß und ansprechend ist, und überlegen gemeinsam, wie eine „Kirche neu“ gestaltet werden kann – offen, inklusiv und lebensnah. Dabei steht die Frage im Mittelpunkt: Wie kann die Kirche der Zukunft für junge Generationen relevant bleiben und ihnen Raum für spirituelle Entfaltung bieten?

Angeboten für
6. + 7. + 8. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
AG kath. Religion

Anmerkungen
Gemeinsame Gestaltung einer liturgischen Feier mit und für Jugendliche.

Klöster und Wallfahrtsorte in NÖ

christliche Heimatkunde

- Wir begeben uns auf die Spuren einer reichen religiösen und kulturellen Tradition Niederösterreichs bzw. im Besonderen den Bezirk Hollabrunn, mit einem Fokus auf die historischen Klöster und Wallfahrtsorte.
- Wir erkunden die Bedeutung dieser spirituellen Stätten für die Entwicklung der christlichen Identität. Wir versuchen einen kleinen Einblick in die Architektur, Kunst und Geschichte bedeutender Klöster wie Stift Melk, Göttweig oder Heiligenkreuz zu bekommen. Wer lebt heute warum und wie in einem Kloster?
- Die Praxis der Wallfahrten hat seit Jahrhunderten tiefe religiöse Wurzeln in der Region. Wie sieht die aktuelle Situation aus?

Angeboten für
6. + 7. + 8. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
WOF

Anmerkungen
Mögliche Exkursion in ein Kloster oder bekannten Wallfahrtsort der Region

Religion in Film, Medien und Werbung

christliche Heimatkunde

- Warum werden religiöse Symbole, Motive und Narrative in populären Medien verwendet und wie werden sie dargestellt?
- Interpretation beispielhafter Filme wie: Der Name der Rose, die Passion Christi oder das Leben des Brian anhand kurzer Filmausschnitte.
- Frage nach der medialen Präsenz des Religiösen.
- Bedeutung religiöser Symbolik in der Werbung: Werbekampagnen versuchen durch (auch provokante) religiöse Inhalte Menschen anzusprechen. Klappt das in unserer heutigen säkularen Zeit überhaupt noch?

Angeboten für
6. + 7. + 8. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
WOF

In Europa nichts Neues?

Antisemitismus heute

Antisemitismus ist weltweit ein (wieder) wachsendes Problem und zeigt sich heute in unterschiedlichen Formen: „rechter“, „linker“, „muslimischer“ und israelbezogener Antisemitismus.
Die Katholische Kirche hat in Nostra Aetate „alle Hassausbrüche, Verfolgungen und Manifestationen des Antisemitismus“ als „dem Geist des Christentums widerstreitend“ verurteilt und sich selbst verpflichtet, ihn zu bekämpfen.
Auseinandersetzung mit der geschichtlichen Entwicklung des Antisemitismus in Europa, sowie Kenntnis und Verständnis zeitgenössischer Formen des Antisemitismus.

Angeboten für
6. + 7. + 8. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
AG kath. Religion

Anmerkungen
Möglichkeit zum Besuch des jüdischen Museums in Wien

Der Weg zum Glück

von Seelenruhe und Glückseligkeit

- Was ist Glück und wie finde ich es?
- Was können wir von den alten Griechen lernen?
- Wie führe ich ein gelungenes Leben? Und was ist das überhaupt?
- Welche Bedeutung soll Gott/sollen Götter für mein Leben haben?
- Grundlage des Kurses sind Texte - v.a. aus der Antike, Werkzeug der Geist
- Philosophieren wie die alten Griechen - inklusive Speis & Trank
- Referate, Lektüre, Diskussionen, Diskussionen, Diskussionen

Angeboten für
6. + 7. + 8. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
KCH

Comic und Graphic Novels

Wenn Bilder mehr sagen als 1000 Worte

Dieser Kurs bietet einen tiefen Einblick in die aktuelle deutschsprachige Comic- und Graphic-Novel-Szene und untersucht dabei die Darstellung gesellschaftskritischer Themen. Beginnend mit einer theoretischen Einführung in die Spezifika des Mediums Comic, liegt der Fokus auf der Analyse von Werken, die Identität, Gender, Holocaust, und Migrationsgeschichte behandeln. Die TeilnehmerInnen erlernen nicht nur die Grundlagen der Bildnarration, sondern auch die Techniken einer literaturwissenschaftlichen Textanalyse.

- **Theorie der narrativen Bilder** – Comics und ihre Spezifika (Einführung in die Struktur und Funktionsweise von Comics; Die Wechselwirkung von Text und Bild: Wie erzählen Bilder?)
- **Graphisch erzählen** – Konzepte und Gestaltungstechniken (Layout, Panelstruktur und Seitenkomposition; Farbe und ihre symbolische Wirkung; Charakterdesign und Emotionen im Bild)
- **Comics als Medium zur Verarbeitung von Geschichte** - Auseinandersetzung mit der Vergangenheit: Shoah und Krieg in Graphic Novels; Analyse exemplarischer Werke wie Maus (Art Spiegelman) und Irmina (Barbara Yelin); Diskussion über Rassismus und Flucht in Werken wie Heimat (Nora Krug)
- **Identitätsfragen in Graphic Novels** – Gender und Sexualität in autobiografischen Comics; Migrationsgeschichten und Transkulturalität
- **Gesellschaftliche und politische Themen: Von der Vergangenheit zur Gegenwart** – Wie Comics aktuelle politische und soziale Themen reflektieren; Der Comic als Werkzeug des Protests und der gesellschaftlichen Reflexion
- **Literaturwissenschaftliche Textanalyse** – Grundlagen der Textanalyse von Comics und Graphic Novels; Erarbeitung einer Analyse: Struktur, Interpretation und Diskussion

Methode

- In dem Kurs wird die kritische Auseinandersetzung mit den Büchern und die Debatte Vorrang haben.
- Es wird die aktive Mitarbeit der SchülerInnen im Unterricht erwartet.
- Die zu erwerbenden Kenntnisse sollen aus der detaillierten Analyse, der Reflexion, der Debatte im Unterricht und der Praxis abgeleitet werden.

Art der Leistungskontrolle

- Aktive Mitarbeit im Unterricht und in den Gruppenarbeiten
- Erfüllung der Aufgaben während des Semesters
- Referat und Abschlussarbeit

Angeboten für
6. + 7. + 8. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
ALB
WIN

Anmerkungen
Mögliche Exkursionen:

- In-Store Festival
- Gastvortrag / Workshop Sebastian Broskwa, Plantopia Wien
- Buchmesse
- Comic-Festival

Die Faszination des Fremden

Reiseliteratur

- Reiseliteratur einst und heute
- Genres wie Reiseblog, Reisetagebuch, Reisebericht und Reiseroman
- Bestseller des 20. und 21. Jahrhunderts
- Reisende Frauen vom 19. Jh. bis in die Gegenwart
- Verfilmungen von Reiseberichten
- Textualisierung eigener Reiseerlebnisse

Angeboten für
6. + 7. + 8. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
SCC

Anmerkungen
ev. Kosten für Bücher

Entdecke Literatur

Entdeckerliteratur

- Überblickswissen über den entsprechen historischen Hintergrund
- Biographische Kenntnisse über die realen Personen
- Biographische Kenntnisse über die Autoren
- Was ist Entdeckerliteratur?
- Lesen von vier Werken (Zweig/ Amerigo, Nadolny/ Entdeckung der Langsamkeit, Hartmann/ Bis ans Ende der Meere, Ransmayr/ Die Schrecken des Eises und der Finsternis)
- Deutung der gelesenen Werke

Angeboten für
6. + 7. + 8. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
AG Deutsch

Anmerkungen
ev. Kosten für Bücher

Filmanalyse

- Handlungsanalyse, Figurenanalyse, Analyse der Bauformen (Kamera, Einstellungen, Dialoge, Geräusche, Musik, Raum, Licht, Farbe)
- Analyse von Normen und Werten – literarhistorische Filminterpretation, genrespezifische Filminterpretation (Western, Horror, Science fiction,...)
- Transkulturalität vs. „Migratenfilm“ – interkulturelle Filmanalyse
- (Anti-)Kriegsfilme (Im Westen nichts Neues, Der schmale Grat, Platoon...)
- Literaturverfilmungen
- Musikfilme, Musicals
- Subtexte und Codes in Kinderfilmen
- Coming-of-age-Filme

Angeboten für
6. + 7. + 8. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
MAY

Anmerkungen
Exkursion
Filmmuseum Wien
Viennale

Historisches Erzählen in Susanne Abels Roman

„Stay away from Gretchen - eine unmögliche Liebe“

- Lektüre des Romans
- Ausgehend vom Roman Erarbeitung historischer Ereignisse:
  - Brown Baby Plan
  - „Afrodeutsche“ Besatzungskinder sowie Besatzungskinder alliierter Soldaten
  - Afroamerikanische GIs in Deutschland
  - Leben in Kinderheimen, Kindesabnahme im 3. Reich, Adoption und Suche nach der Herkunft
  - Flucht der Deutschen bei Einmarsch der Siegermächte
- Vergleich der Darstellung der Geschehnisse im Roman vs. Realität

Angeboten für
6. + 7. + 8. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
WAL

Anmerkungen
ev. Exkursionen zu Austellungen

Das Wien Kaffeehaus

und seine Literaten

- Was ist Kaffeehausliteratur?
- Formen der Kaffeehausliteratur
- Themen und Motive der Kaffeehausliteratur
- Kaffeehausliteraten (Altenberg, Friedell, Polgar, Torberg, Schnitzler, Bernhard etc.)
- Berühmte Wiener Kaffeehäuser
- Wiener Kaffeehauskultur
- Geschichte des Wiener Kaffeehauses
- Exkursion nach Wien (Erkundung einiger Kaffeehäuser)

Angeboten für
6. + 7. + 8. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
AG Deutsch

Anmerkungen
Exkursionen nach Wien

Queeres und feministisches Literaturverständnis

Ziel des Kurses ist es, queere, feministische und weibliche Literatur sichtbar zu machen. Man soll sich mit den Problemen jener Personengruppen auseinandersetzen, die Texte literarisch analysieren und ein Verständnis für jene sozialen und politischen Gruppen schaffen.
Inhalte:

- Queere und LGBTQ+ Themen im Literaturkanon
- Feministische Literatur
- Queere Literatur (Poesie, Belletristik, Fanfiction)
- „Frauenliteratur“ (spezifisches Marketing, Vorurteile, Ausgrenzung
- berühmte Autor*innen
- Bedeutung und Rolle der sozialen Medien / des Internets

Angeboten für
6. + 7. + 8. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
SKI

Rhetorik und Kommunikation

•Theorien zu Kommunikationsmodellen gleichsam wie das praktische Anwenden von Tipps und Tricks für die eigenen Sprechkompetenzen sollen im Zentrum dieses Kurses stehen
•Praxisorientiert sollen Situationen erprobt und dadurch die eigene Kommunikation zielgerichteter gesteuert werden
•Aspekte der Körpersprache und der nonverbalen Kommunikation werden berücksichtigt

Angeboten für
7. + 8. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
SOM

Theaterpädagogik

- Zusammen mit dem Theater der Jugend
- Publikumsgespräche
- Probenbesuche
- Bühnenführungen
- Führungen durch die Kostümwerkstatt
- Stückvor- und Nachbereitung
- Praktische Übungen in Bezug auf Theaterpädagogik

Angeboten für
6. + 7. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
AG Deutsch

Anmerkungen
ABO direkt D 15+ - Bestellung (Kosten ca. 200.-, abhängig von der Kategorie)

Bookworms welcome

A journey through centuries of fiction. Discussing omnipresent topics of human society. Analyzing characters, plots, themes and historical background. Comparison of film versions with the original book. But also getting active in creative writing. Students will have a say in the choice of literary works discussed in this course.

Angeboten für
6. + 7. + 8. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
STA

Contemporary Youth Vibes

Exploring today's challenges through the teen eye

A journey through contemporary youth culture (music, art, literature) exploring the challenges and concerns of today's youth.

- Exploring today's challenges through music lyrics, street art, YA literature, and social media trends
- Fostering cultural awareness and critical thinking by analyzing cultural phenomena from a teen perspective
- Addressing key issues such as digital identity, mental health, environmental activism, and social justice
- Developing language skills through creative projects, debates, multimedia presentations, and excursions

Angeboten für
6. + 7. + 8. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
PCL
ECK

Cultural Studies

America, „the best country in the world"

- Discuss Founding Myths
- What is „The Melting Pot"?
- Wave Your Flag: Patriotism
- The "Land of
    - the Free"
    - the Self-Made Man"
- Develop critical reading skills
- Semantics and connotation in speeches
- Close analysis of presidential debates etc.
- Uncover false narratives
- From "rags to riches": Charli D'Amelio's Tik-Tok fame and an Austrian as California's governor

Angeboten für
6. + 7. + 8. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
SKA

Anmerkungen
Excursions
to celebrate
Thanksgiving

Flipped Classroom
lessons

Incorporation of
(social) media

Voices of Change

The Power of Protest Songs throughout History

- A journey through decades of protest song history. Students will not only listen, analyse and discuss various protest songs, there will also be a creative part of writing and producing a song of their own.
- Non-violent protest - general overview
- History of protest music
- Types of protest songs
- American protest song culture – selected examples (e.g. Bob Dylan, P!nk, Green day)
- British protest song culture - selected examples (e.g. Punk culture)
- Historical background of protest songs– origins and references to particular political events
- Analysis of lyrics
- Workshop: write/compose your own protest song

Angeboten für
6. + 7. + 8. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
FRO
ECK

Women‘s Rights Movement

- Beginning of the Women’s Rights Movement in the Modern Era
- Women’s Rights Movement in the English-speaking world (suffragettes)
- Pioneers of the Women’s Rights Movement

Excursions may take place depending on what museums, etc. offer at that point of time

Angeboten für
6. + 7. + 8. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
LUI

Anmerkungen
Some material may have to be purchased oneself

First Certifcate English

- Informationen über die angebotenen Zertifikate am CAMBRIDGE INSTITUTE VIENNA
- Vorbereitung auf die schriftliche Prüfung
- Vorbereitung auf die mündliche Prüfung

Dieses Diplom gilt an vielen Schulen und Universitäten weltweit als Nachweis Deiner Sprachkenntnisse und kann Dir auch beruflich von Nutzen sein.

Angeboten für
7. + 8. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
LUI

Anmerkungen
Vertiefendes Modul im Rahmen der Begabtenförderung Englisch

DELF A2

Begabtenförderung Französisch

Dieser Kurs bereitet dich auf das DELF-Diplom auf dem Niveau A2 vor - eine vom französischen Staat organisierte Sprachprüfung, die du bei uns an der Schule ablegen kannst. Das DELF Diplom ist weltweit anerkannt und lebenslang gültig und macht sich ganz gut auf jedem Lebenslauf.
Im Kurs bereiten wir uns auf die verschiedenen Teile der Sprachprüfung vor. Wir tauchen in den Alltag französischer Jugendlicher ein, wiederholen und festigen, was du bereits im Vormittagsunterricht gelernt hast, ganz ohne Wiederholungen und Hausaufgaben. Besonderer Augenmerk liegt dabei auf dem gesprochenen Französisch und Hörübungen.

Angeboten für
6. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
PCL

Anmerkung
Vertiefendes Modul (nur für Schüler*innen mit Pflichtgegenstand Französisch)

DELF B1 / B2

Begabtenförderung Französisch

Dieser Kurs bereitet auf das DELF-Diplom auf den Niveaus B1 und B2 vor – zwei vom französischen Staat organisierte Sprachprüfungen, die bei uns an der Schule abgelegt werden können. Das DELF Diplom ist weltweit anerkannt und lebenslang gültig und macht sich ganz gut auf jedem Lebenslauf.
Im Kurs bereiten wir uns auf die verschiedenen Teile der Sprachprüfung vor. Wir tauchen in den Alltag französischer Jugendlicher ein, wiederholen und festigen, was bereits im Regelunterricht gelernt wurde, ganz ohne Vokabelwiederholungen und Hausaufgaben. Besonderer Augenmerk liegt dabei auf dem gesprochenen Französisch und Hörübungen.
Während auf Niveau B1 der Fokus noch auf sich selbst und seinem Umfeld (Erfahrungen, Träume, Hoffnungen, Zukunft) liegt, beschäftigt man sich auf Niveau B2 vor allem auch mit differenzierten Meinungsäußerungen zu verschiedensten Themen und damit Vor- und Nachteile nachvollziehen und logisch erläutern zu können.

Angeboten für
7. + 8. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
PCL

Anmerkung
Vertiefendes Modul (nur für Schüler*innen mit Pflichtgegenstand Französisch)

Français créatif

Chanson, Cuisine, Culture

- Écouter, chanter et rapper des chansons
- Regarder des films
- Cuisiner ensemble et goûter des spécialités françaises
- Excursion française : aller au cinéma, au café, ...
- Jouer à des jeux
- Parler et pratiquer

Angeboten für
6. + 7. + 8. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
FLM
PAR
STA

Anmerkung
ev. Kosten für Exkursion und Aktivitäten (kochen, ...)

Notre tour de France

Wo gibt man sich vier **bises** zur Begrüßung? Wo macht man am besten **char à voile**? Wo gibt es die schönsten **plages**? Wo spricht man in der Karibik **français**? Wo starten die Raketen der ESA? Wo feiert man am wildesten **carnaval**? Wo spielt man am besten **pétanque**? Wo isst man **escargots**? Das alles und vieles mehr entdecken wir in diesem Kurs gemeinsam und interaktiv. Begib dich mit uns auf eine spannende Reise durch Frankreich und seine Überseegebiete.

Angeboten für
6. + 7. + 8. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
FLM
STA

Parlez-vous jeune?

Vous êtes fasciné(e)s par la vie des jeunes en France ? Ce cours vous plongera au cœur de la culture des ados français : de la mode aux réseaux sociaux, en passant par la musique, le cinéma, le sport, la langue des jeunes -ça en jette ! Explorez tous les aspects de l'univers des jeunes Français.

Angeboten für
7. + 8. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
FLM
PCL
KUF

Español 1

¡Aprendamos español!

Möchtest du in Spanien mehr als nur *¡Hola!* sagen können, wenn *el sol* vom Himmel lacht und du *en la playa* eine *persona interesante* kennenlernst? *Entonces, ¡ven a este curso!*

In diesem Kurs begleiten uns spielerisches Lernen und la *música española*. Wir beginnen mit *Hola, ¿qué tal?* für Begrüßungen, fragen nach dem Wohnort mit *Y tú, ¿dónde vives?* und sprechen über Berufe mit *¿Qué haces?* . Außerdem lernen wir, Familie und Freunde zu beschreiben und uns in Städten sowie mit Verkehrsmitteln zurechtzufinden.

Lernziele: *hablar, leer, escuchar y entender*
In Kürze beherrscht du die wichtigsten Grundlagen, um dich auf Spanisch unterhalten und einfache Alltagssituationen meistern zu können.

Angeboten für
6. Klasse
Wintersemester

Semesterwochenstd.
3

Lehrer*innen
FLM

Anmerkungen
Aufbauender geblockter Kurs

Die Anmeldung verpflichtet zur Teilnahme an Kurs 2, 3 und 4 in den Folgesemestern!

Der Wahlkurs ist dreistündig

Español 2

¡Sigamos aprendiendo español!

Du willst mit *amigos* Verabredungen treffen, auf den *mercados* oder in *tiendas* wie Zara & Co dein Geld ausgeben und zur Erholung ein paar *tapas* in der Landessprache bestellen? Kein Problem! In diesem Kurs lernst du, dich auf Spanisch zu verabreden, ohne Probleme Einkäufe zu erledigen, dich in spanischen Restaurants mühelos zurechtzufinden und dabei ganz entspannt echt Spanisches zu genießen. *¡Vamos a disfrutar!*

Spielerisches Lernen, das Zubereiten typischer Speisen und fröhliche *canciones* begleiten uns in diesem Kurs.

Lernziele: *hablar, leer, escuchar y entender*
In diesem Semester erweiterst du dein Repertoire an Alltagssituationen und übst dich im Kochen typischer Gerichte.

Angeboten für
6. Klasse
Sommersemester

Semesterwochenstd.
3

Lehrer*innen
FLM

Anmerkungen
Aufbauender geblockter Kurs

Die Anmeldung verpflichtet zur Teilnahme an Kurs 3 und 4 in den Folgesemestern!

Der Wahlkurs ist dreistündig

Español 3

¡Hablemos español!

Du hast bereits grundlegende Sprachkenntnisse und möchtest nun tiefer in die Kultur eintauchen? In diesem Kurs lernst du, wie du eine Reise planst und erfährst hautnah, wie in Spanien und Lateinamerika gefeiert wird – von *Navidad, Las Fallas* bis zum *Día de los Muertos.* Während du die spannendsten Feste und Traditionen dieser Länder entdeckst, erhältst du wertvolle Tipps, wie du unterwegs gesund und fit bleibst. *¡Salud y alegría!*

Lernziele: *hablar, leer, escuchar y entender*
In diesem Semester lernst du, dich als Tourist in der hispanischen Welt zurechtzufinden und meisterst wichtige Alltagssituationen wie im Hotel und beim Arzt. Außerdem weißt du über Feste Bescheid.

Angeboten für
7. Klasse
Wintersemester

Semesterwochenstd.
3

Lehrer*innen
FLM

Anmerkungen
Aufbauender geblockter Kurs

Die Anmeldung verpflichtet zur Teilnahme an Kurs 4 in den Folgesemestern!

Der Wahlkurs ist dreistündig

Español 4

¡Sigamos hablando español!

No entiendo.... Das gehört zur Vergangenheit (dem *Pasado*). Du lernst, über Vergangenes zu berichten und trainierst die Vergangenheitszeiten spielerisch und anhand von Liedern.
(Über vergangene Ereignisse sprechen, Gewohnheiten in der Vergangenheit schildern, Kindheit und Erwachsenwerden, Leben früher vs. heute, Märchen,...)
¡Ha sido genial!

Lernziele: *hablar, leer, escuchar y entender*
Nach diesem Kurs kannst du dich in den wichtigsten Alltagssituationen zurechtfinden, Gesprächen zu alltäglichen Themen folgen und deine Meinung dazu sowohl im *presente* als auch im *pasado* ausdrücken.

Angeboten für
7. Klasse
Sommersemester

Semesterwochenstd.
3

Lehrer*innen
FLM

Anmerkungen
Aufbauender geblockter Kurs

Der Wahlkurs ist dreistündig

Español 5

¡Nos vamos a España!

Du willst in die spanische Kultur eintauchen, Land und Leute kennenlernen und deine Spanischkenntnisse aktiv anwenden? Kein Problem... *¡nos vamos a España!*
Voller Motivation zurückgekehrt, bist du vielleicht bereit, zur mündlichen Matura anzutreten. (die Spanisch-Matura bleibt aber in deiner Wahl!)

In diesem Kurs wiederholen und vertiefen wir die Lerninhalte der vorangegangenen Kurse, wobei der Schwerpunkt auf der mündlichen Sprachkompetenz liegt. Wir konzentrieren uns auf die 8 Themenbereiche, die für die mündliche Prüfung (A2) relevant sind.

Neben der sprachlichen Weiterentwicklung erhältst du in einem abwechslungsreichen Unterricht Zugang zur vielfältigen Kultur Spaniens. Ein besonderes Highlight des Kurses ist ein einwöchiger Sprachaufenthalt in Spanien, bei dem du deine Sprachkenntnisse vor Ort anwenden und vertiefen kannst.
¡Buen viaje!

Lernziele: hablar mucho, preparación para el *bachillerato oral*.

Angeboten für
8. Klasse
Wintersemester

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
FLM

Anmerkungen
Aufbauender geblockter Kurs

Der Wahlkurs ist zweistündig.

Español 6

¡Nos preparemos para el bachillerato!

Auf dem Weg zur Matura: Du willst die mündliche Reifeprüfung im Fach Spanisch ablegen, weiter üben und deine Sprachkenntnisse perfektionieren? In diesem Kurs vertiefst du dein Wissen, stärkst deine mündliche Kompetenz und bereitest dich optimal auf die Prüfung vor.

Wir trainieren das monologische und dialogische Sprechen für die mündliche Reifeprüfung und lernen dabei viel über *el mundo hispano.* (Spanien und Lateinamerika) *¡Pura vida!*

Angeboten für
8. Klasse
Sommersemester

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
FLM

Anmerkungen
Aufbauender geblockter Kurs

Der Wahlkurs ist zweistündig.

Tschechisch

- Grundkenntnisse des tschechischen ABCs und deren Schriftzeichen
- Entwicklung von kommunikativer Kompetenz für den Alltag
- Erlernen des Wortschatzes, um sich später im Alltag verständigen und selbstständig einfache, fremdsprachliche Texte erfassen zu können
- Erwerb von Wissen über Landeskunde & Kultur unseres Nachbarlandes
- Die Kompetenzbereiche Hören, Lesen, Sprechen, Schreiben erschließen
- Zum Abschluss steht ein Ausflug in die benachbarte Stadt ZNAIM am Programm, wo wir unser Erlerntes in der Praxis vor Ort anwenden können

Angeboten für
6. + 7. + 8. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
SCM

Anmerkungen
Keine Vorkenntnisse notwendig

Kosten für Zugfahrt nach Znaim

Berühmte Liebespaare

Warum (fast) jede Liebesgeschichte mit dem Tod endet

In der Geschichte und der klassischen Literatur gibt es eine Fülle von echten und fiktiven Liebespaaren, die gemeinsam berühmt wurden – und deren Liebesgeschichte meist den Tod zur Folge hatte (z.B. Romeo und Julia, Aeneas und Dido, Pyramus und Thisbe). Doch kann von einem tragischen Ende die Rede sein, wenn die Liebenden schließlich im Tod vereint sind? Wir wollen diese Liebesgeschichten der Weltliteratur nicht nur lesen, sondern auch Unterschiede und Gemeinsamkeiten herausarbeiten.

Arbeitsweisen: Lektürekurs (z.T. in Übersetzung), Referate, Kreativaufgaben

Angeboten für
7. + 8. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
AG Latein

Faszination des Grauens

von Hexen, Monstern und Totenbeschwörungen in der antiken Literatur

Unheimliche Wesen und übernatürliche Phänomene sind keine Seltenheit in der antiken Literatur und haben wohl einen gewissen Reiz auf den Leser von damals ausgeübt. Wir wollen diese Szenen in Originalsprache und/oder in Übersetzung lesen und uns ebenso am Grauen erfreuen.

Arbeitsweisen: Lektürekurs (z.T. in Übersetzung), Referate, Kreativaufgaben, evtl. Übernachtung in der Schule (Gruselgeschichten @ night)

Angeboten für
8. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
AG Latein

Antikes Heldentum in der Moderne

Von Odysseus, Aeneas und modernen Superhelden

Thor, Superman, Captain America, Iron Man oder Wonderwoman – wer kennt diese mächtigen Superhelden nicht? Aber hast du dich schon einmal gefragt, woher die Inspiration für diese Figuren und deren Taten kommt? Im antiken Mythos lassen sich einige Helden finden, die ganz ähnliche Mühen auf sich genommen haben, um die Welt vor dem Bösen zu retten. Wir wollen untersuchen, was die Filmwelt aus den antiken Heldengeschichten macht.

Arbeitsweisen: Lektürekurs (z.T. in Übersetzung), Kinobesuch, Filmanalyse, Referate

Angeboten für
8. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
AG Latein

Der Nahostkonflikt

Die Auseinandersetzungen zwischen Palästina und Israel - ist einer der gewaltsamsten Konflikte des 20. Jahrhunderts. Neben den beiden Konfliktparteien sind viele weitere Mitspieler wie z.B.: Frankreich, Großbritannien, USA, Ägypten, Iran, Libanon, Syrien, Jordanien involviert.

Wir befassen uns mit den historischen, politischen und wirtschaftlichen Gründen dieses Konfliktes, beleuchten die Rollen und Interessen der Mitspieler und gehen der Frage nach: Wie kann eine mögliche dauerhafte friedliche Lösung dieses Konfliktes aussehen?

Angeboten für
6. + 7. + 8. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
EIC

Die Mafia

- Geschichte des organisierten Verbrechens
- Sizilien – die ehrenwerte Gesellschaft
- Al Capone
- Triaden – Shanghai
- Kolumbien – Pablo Escobar
- Yakuza - Japan

Angeboten für
6. + 7. + 8. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
EIC

Geheimdienste

Die Geschichte der Spionage

- Der Spion des Papstes
- Königin Elisabeth I. und ihre Kryptologen
- „Cabinet Noir“
- Oberst Redl
- Das Rätsel „Enigma“
- Kalter Krieg
- Der Mossad
- Die CIA

Angeboten für
6. + 7. + 8. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
EIC

Geschichte der Frauenbewegung

- Beginn der Frauenbewegung in der Neuzeit
- Frauenbewegung im 19. Jahrhundert
- Frauenbewegung im 20. Jahrhundert
- Pionierinnen der Frauenbewegung

Angeboten für
6. + 7. + 8. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
LUI

Anmerkung
ev. Exkursionen
ev. Kosten für Lektüre

Geschichte in Bildern

- (Anti-)Kriegsfilme (Im Westen nichts Neues, Der schmale Grat, Platoon...)
- Propagandafilme
- Heimatfilme mit dem Schwerpunkt NS (Der Bockerer, Herbstmilch, das finstere Tal...)
- Heimatfilme als identitätspolitisches Instrument der Nachkriegszeit
- Shoa in Bildern – Unsagbares erzählen (Claude Lanzmann, Schindlers Liste... etc.)
- Historiendrama – zwischen Fiktion und Wahrheitsanspruch
- Filmgeschichte – vom Stummfilm zum Animationsfilm
- Filme als historische Quelle (Privataufnahmen als Quellen)

Angeboten für
7. + 8. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
MAY
NAD

Anmerkung
Exkursionen
Filmarchiv
Haus der Geschichte

Computerspiele im Geschichteunterricht

- Digitale Spiele für Geschichte und Politische Bildung
- Game Based Learning
- Forschend-entdeckendes Lernen
- Themenaufbereitung, Anwendung im Spiel, Themennachbereitung
- Minecraft
- Keep Cool
- Auf und davon

Angeboten für
6. + 7. + 8. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
REC

Anmerkung
Kosten Minecraft Education ca. €8

Imperium Romanum

- Das römische Kaiserreich unter den julisch-claudischen, flavischen, severischen Dynastien, während der Adoptivkaiser, der „Soldatenkaiser“ und in der Spätantike
- Prinzipat und Dominat
- Expansion und Grenzsicherung
- Der Limes in seinen vielen verschiedenen Schattierungen
- Exkursion ins Römermuseum nach Tulln
- Exkursionen Linz, Enns, Wien, Carnuntum
- Denkmalpflege
- Bauten und Truppen des Grenzheeres
- Ziviles Leben an der Grenze
- Götterkulte und Nekropolen
- Römer und Germanen

Angeboten für
6. + 7. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
AG GBP

Anmerkung
ev. Kosten
Exkursionen

Jugend und Politik

- Politische Institutionen und Systeme kennenlernen
- Demokratiebewusstsein stärken
- Partizipationsmöglichkeiten
- Wahlplakatanalyse
- Diskussion von tagespolitisch aktuellen Themen
- Exkursion zu Landtag oder Parlament

Angeboten für
6. + 7. + 8. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
MAP

Anmerkung
Exkursion Landtag
oder Parlament

Erinnerungskultur

- Öffentliches Erinnern (Gedenktage, Benennung öffentl. Flächen etc.)
- Erinnerungspolitik (Opfermythos, Widersprüche, Kontroversen...)
- Mediale Darstellung von Erinnerungskultur
- Gedenkstätten (Mahn-/Denkmal -lokal und international; Präsentation von Macht/Herrschaft,...)
- Erinnern als Geschäft
- Erinnerungskultur im digitalen Wandel
- Die Bedeutung von Oral History für die Erinnerungskultur
- Individuelle vs. kollektive Erinnerung
- Bedeutung der Erinnerung

Angeboten für
6. + 7. + 8. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
FRO
WAL

Anmerkung
Exkursionen
Zeitzeugen Gespräch
Besuch von
Gedenkstätten

Du bist, was du isst

Kulinarik als gesellschaftlicher und historischer Überblick

- Essen als Identitätsmarker (religiöse Riten beim Essen, Arten von Veganismus)
- Politisch korrektes Essen – „Zigeunerschnitzel, Mohr im Hemd und Negerküsse“
- Politisch korrekt Essen: Gütesiegel – Bezeichnungen und ihre Bedeutung
- Organisation einer Küche im diachronen Vergleich
- Esskultur – Tischkultur – Tische decken, Gläser, Tellerkunde, Knigge bei Tisch....
- Kochen in der Steinzeit: Wie wird aus Mammut ein Gänge-Menü?
- Kochen und Essen in der Antike: Warum die Römer immer schlechte Zähne hatten...
- Reinheit des Wassers vs. dauerbetrunken beten: Wie stillte man im Mittelalter den Durst?
- Vielseitiger Mohn: Von der Heilpflanze im Mittelalter über die Opiumkriege zur Londoner Börse
- Eroberung Amerikas: Brachte Kolumbus den Azteken das Kochen von Paella und Co. Bei?
- Zu Gast bei den Rittern: Was kam bei Ritter Trenk auf den Tisch? Wie ernährte sich Bauer Eberhart
- Speisen im Zuge von Migration (z.B. „Eingewanderte“ Gerichte aus Böhmen)
- Kochbücher im Laufe der Zeit – Kochen in Kriegs- und Nachkriegszeiten

Angeboten für
7. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
SKA
MAY

Anmerkung
mögliche Exkursionen:
MAK
KochKulturMuseum
Archeomuse
Küchen- und Greisslereimuseum
Wiener Kochkünste

Podcasts aus der Geschichte

- Recherche zu unterschiedlichen Themen aus der Geschichte oder Politik
- Nutzung des Radioraums zur Erstellung von Podcasts
- Interviews führen mit ExpertInnen
- Dokumentation des Arbeitsprozesses

Angeboten für
6. + 7. + 8. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
NAD
HOL

Krieg und Frieden

- Warum gibt es Krieg?
- Kriege und Friedensbestrebungen der Geschichte und der Gegenwart (ausgewählte Beispiele)
- Krieg und Medien - Kriegspropaganda, Desinformation und Fake News
- Friedenspädagogik

Angeboten für
6. + 7. + 8. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
MAP

Anmerkung
Exkursionen

Der Unternehmerführerschein 1

Modul A

- Grundlagen des Wirtschaftens
- Der Markt
- Das Unternehmen und sein Umfeld
- Leistungserstellung im Unternehmen
- Zahlungsverkehr
- Unternehmensgründung

Angeboten für
6. + 7. + 8. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
RUB

Anmerkung
Prüfungsgebühren: €35
Unterlagen: €0
ev. Besuch des FLIP
ev. Besuch des GEWINN-InfoDay

Der Unternehmerführerschein 2

Modul B

- Volkswirtschaftliche Gesamtrechnung
- Wirtschaftssysteme und Wirtschaftsordnungen
- Konjunktur und Wirtschaftswachstum
- Geld und Währung
- Staatshaushalt und Budget
- Außenwirtschaftspolitik
- Globalisierung – Weltwirtschaft
- Die EU

Angeboten für
6. + 7. + 8. Klasse
(Voraussetzung Modul A)

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
RUB

Anmerkung
siehe Amerkung Modul A

Der Unternehmerführerschein 3

Modul C

- Volkswirtschaftliche Gesamtrechnung
- Wirtschaftssysteme und Wirtschaftsordnungen
- Konjunktur und Wirtschaftswachstum
- Geld und Währung
- Staatshaushalt und Budget
- Außenwirtschaftspolitik
- Globalisierung – Weltwirtschaft
- Die EU

Angeboten für
6. + 7. + 8. Klasse
(Voraussetzung
Modul A und B)

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
RUB

Anmerkung
siehe Amerkung Modul A

Der Unternehmerführerschein 4

Modul UP

- Rechtskunde und Schriftverkehr
- Einführung in das Rechnungswesen
- Umsatzsteuer
- Einnahmen- und Ausgaben-Rechnung
- Einführung in die doppelte Buchhaltung
- Unternehmensfinanzierung
- Besteuerung des Einkommens
- Auflösung eines Unternehmens
- Einführung in die Kostenrechnung
- Personalkosten

Angeboten für
6. + 7. + 8. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
RUB

Anmerkung
Prüfungsgebühren:
1. Antritt gratis
Unterlagen: ca. € 25
ev. Besuch des GEWINN-InfoDay

Klimawandel

Ursachen und Folgen

- Historische Entwicklung und Schwankungen des Weltlimas
- Natürliche sowie anthropogene Ursachen des Klimawandels
- Kippelemente im Erdklimasystem
- Folgen des Klimawandels in den Bereichen Wirtschaft, Demographie, Migration, ...
- Auswirkungen des Klimawandels auf Österreich
- Zusammenhänge von Klimawandel und Naturgefahren
- Gegenmaßnahmen und Lösungsansätze diskutieren

Angeboten für
6. + 7. + 8. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
MAP

Anmerkung
ev. Kosten für Exkursion

Die Macht der Geographie

Weltpolitik und Konfliktherde aus geopolitischer Perspektive

- Aufgabe und Bedeutung der Politischen Geographie
- Vorträge über die Verschiebungen im sicherheitspolitischen und multilateralen Weltordnungssystem
- Weltpolitische Entwicklungen und Konflikte anhand ausgewählter Beispiele in Referaten geopolitisch analysieren:
    - russisch-ukrainischer Krieg
    - der Nahostkonflikt
    - Taiwan und China

Angeboten für
6. + 7. + 8. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
STJ

Anmerkung
Exkursion ins Verteidigungs-ministerium in Wien

Kartographie

Von der Wirklichkeit zur Karte

- Erfassung, Visualisierung, Analyse und Präsentation von Geodaten mit Hilfe von ArcGIS.
- Ziel dabei ist, reale geografische Probleme und Themen zu untersuchen und gleichzeitig digitale Kompetenzen zu fördern.
- Räumlich-zeitliche Vergleiche anhand von Satellitenbildern analysieren

Angeboten für
6. + 7. + 8. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
MAP

Nachhaltig konsumieren

Alternativen zur Wegwerfgesellschaft sowie deren Umsetzbarkeit werden vorgestellt, erprobt und reflektiert
Thematisch lässt sich dieser Kurs in drei Bereiche untergliedern:

- **Nachhaltiger Konsum**
  - ökologische und soziale Auswirkungen von Konsum: Produktionsbedingungen, Gütesiegel (Schwerpunkt: Kleidung)
  - Onlinehandel und Nachhaltigkeit: Klimabilanz, Verbraucherschutz
- **Kreislaufwirtschaft**
  - individuelle Möglichkeiten,als Konsument:in Kreislaufwirtschaft zu betreiben: Tauschkreise, boomender online- und offline 2nd Hand-Markt, Upcycling,... (Schwerpunkt: Kleidung, Elektronik)
  - Gesetzliche Rahmenbedingungen zur Kreislaufwirtschaft (Kleidung, Elektronik, Verpackungen) auf nationaler und europäischer Ebene: Rücknahmeverpflichtungen für Handel und Hersteller, Recht auf Reparierbarkeit, Verbraucher:innenrechte,...
  - Zwischen Anspruch und Wirklichkeit: Umsetzung von Recycling in Österreich und der EU: Recycling von Alttextil und Plastik unter der Lupe
- **Konsumverzicht**
  - aktueller Trend „underconsumption core“
  - volkswirtschaftliche Unterkonsumationstheorie

Mögliche Projekte:
- Praxisvergleich von ausgewählten Reuse-Plattformen
- Mitarbeit beim der Kleidertauschbörse (KLUG – Tag) bzw. Organisation eines Flohmarkts in Hollabrunn

Mögliche Exkursionen:
- Audioguided Shoppingtour (AK Wien)
- Workshop im Repaircafé (z.B. Vielfältig Hollabrunn)

Angeboten für
6. + 7. + 8. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
PAW

Wirtschaft und Mathematik

- Zins- und Zinseszinsrechnung
- Anwendungen im Bankwesen (Unterjährige und stetige Verzinsung)
- Rentenrechnung
- Schuldentilgung (Kreditraten, Vergleich von Zahlungen, Ratenkonvertierung, Tilgungspläne)
- Ratenzahlungen
- Kredite
- Finanzbildung
- Kosten- und Preistheorie
- Investitions-, Kurs- und Rentabilitätsrechnung
- Steuerwesen

Angeboten für
6. +7. + 8. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
AG Mathematik

Denksport Mathematik

- Vorbereiten der Schüler:innen für Mathematik-Wettbewerbe wie Kängurubewerb oder NABOJ-Bewerb
- Beispiele aus den Vorjahren, vor allem zu den Bereichen Algebra und Geometrie und Wahrscheinlichkeit

Angeboten für
6. +7. + 8. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
AG Mathematik

Kryptographie

die Mathematik hinter Verschlüsselungen

- Klartexte/Geheimtexte
- Monoalphabetische Verschlüsselungen (Verschiebechiffre, Cäsarverschiebung)
- Polyalphabetische Verschlüsselungen (Vigenère-Verschlüsselung)
- One-Time Pad
- Teilerrelationen und ggT
- Primzahlen, Primfaktorzerlegung und kgV
- Kongruenzen
- Teilbarkeitsregeln
- Prüfziffern
- RSA-Verschlüsselung
- Deffie-Hellman-Schlüsselaustausch
- ElGamal-Verschlüsselungsverfahren

Angeboten für
6. +7. + 8. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
AG Mathematik

Mikroskopische und makroskopische Naturbetrachtungen

die unglaublichen Lebewesen unserer Welt

- Einführung in die Mikroskopie für Anfänger und Fortgeschrittene
- Herstellung einfacher und komplexer mikroskopischer Präparate.

Es sollen alle existierenden Lebensformen exemplarisch behandelt werden:

- Einzeller und Zellkolonien anhand von Lebendpräparaten/ Dauerpräparaten
- Echte Vielzeller
- Mikroorganismen; Einzeller und Zellkolonien
- Pflanzen und Pflanzengewebe

Das Sezieren und Untersuchen von Wirbellosen und Wirbeltieren

- Stachelhäuter (Echinodermata)
- Bärtierchen (Tardigrada)
- Krebse (Crustacea)
- Tintenfische (Cephalopoden)
- Lanzettfischchen
- Knochenfische
- Knorpelfische
- Menschliche Gewebe

Analyse menschlicher Gewebe anhand von histologischen Dauerpräparaten

Arbeitsweise: Theorie und überwiegend praktische Arbeit

Leistungsnachweis: Die Note im Zeugnis setzt sich überwiegend aus der Mitarbeit, aber auch aus der Beurteilung der praktischen Arbeit, der Beurteilung des fristgerecht abgegebenen Protokolls sowie möglicher mündlicher Wiederholungen zusammen.

Angeboten für
6. + 7. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
HEM

Homo sapiens - Entwicklung des Menschen

Fokus: Endokrinologie (Hormone) und Sexologie (Sexualbiologie)

- Meilensteine der Evolution des Menschen (Gattungen: Australopithecus und Homo – mit Fokus Homo sapiens)
- Bau und Funktion der menschlichen Geschlechtsorgane
- psychische und physische Wirkungsweise diverser Hormone hinsichtlich der körperlichen Entwicklung vom Kind zum Erwachsenen
- Vielfalt der menschlichen Sexualität
- Verschiedene Möglichkeiten der Empfängnisverhütung
- Einfluss hormoneller Verhütungsmittel auf den weiblichen Körper
- Evolutionäre Progressionen (Entwicklungen) sowie Unterschiede und Gemeinsamkeiten der Schwangerschaft und Geburt von Säugetieren (Mammalia)
    - Fokus: moderner Mensch und Primaten
    - Becken-Kopf-Missverhältnis zwischen Mutter und Kind wegen Bipedie und Encephalisation (Ursachen und Folgen ergründen) -> demographischer sowie gesellschaftlicher Wandel in Kombination mit einem Anstieg von Kaiserschnittgeburten im Vergleich zu Vaginalgeburten beim modernen Menschen

Finale Themenschwerpunktsetzung unter Berücksichtigung der Schüler/innen-Interessen

Arbeitsweise: Vortrag, Gruppenarbeiten, Präsentationen, Recherchearbeiten, Exkursion, etc.

Beurteilung: Die Leistungsbeurteilung setzt sich hauptsächlich durch Mitarbeitsbeiträge der Schüler/innen zusammen (v.a. aktives, intrinsisch motiviertes Mitarbeiten/-sprechen im Unterricht, vollständige und zeitgerechte Erfüllung von Arbeitsaufträgen, regelmäßige Teilnahme, ...).

Angeboten für
6. + 7. + 8. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
STC

Anmerkungen
eventuelle Exkursionen:
- Naturhistorisches Museum Wien
- Museum für Verhütung und Schwangerschafts-abbruch Wien

Doc in Spe

Vorbereitung auf den Medizinaufnahmetest oder MedAT-Vorbereitungskurs

- MedAT-BMS: **Basiskenntnisse** für Medizinische Studien (Biologie, Chemie, Physik, Mathematik)
- MedAT-TV: **Textverständnis** (Lesekompetenz und Verständnis)
- MedAT-KFF: **Kognitive Fähigkeiten** und **Fertigkeiten** (Figuren zusammensetzen, Zahlenfolgen, Implikationen erkennen, Gedächtnis und Merkfähigkeit, Wortflüssigkeit)
- MedAT-SEK: **Sozial-emotionale Kompetenzen** (Emotionen erkennen, Emotionen regulieren, Soziales Entscheiden)

Themen aus den Fachgebieten Biologie, Chemie, Physik und Mathematik

Angeboten für
7. + 8. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
WIN

Gesundheitsbildung

Theorie und Praxis gesundheitsrelevante Themen
- Gesundheitsförderung und Prävention
- gesundheitsfördernde Sportarten
- regelmäßige Sporteinheiten
- Ernährung
- Sport und psychische Gesundheit

Angeboten für
6. + 7. + 8. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
PUH

Anmerkungen
Vorträge (in der Schule sowie auf der Universität Wien)

Ausprobieren verschiedener Sportarten (ev. mit geringen Kosten verbunden)

Leben im Wald

- Exkursionen zu unterschiedlichen Themen - Pilze, Pflanze, Bäume, Vögel, Insekten, Tierspuren lesen,...
- Survival - Wie überlebe ich in der Wildnis?
- Übernachtung im Wald - mit Lagerfeuerromantik
- Selbständiges und unterstütztes praktisches Arbeiten/Forschen
- Regelmäßige Exkursionen in den Hollabrunner Wald
- Exkursionen in andere Wälder/Waldtypen - z.B: Nationalpark Thayatal
- Erstellen einer Arbeitsmappe

Angeboten für
6. + 7. + 8. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
KCH

Chemische Experimente mit Alltagsstoffen I

Theorie und überwiegend praktische Arbeit

Themengebiete:
- Salze
- Kristalle
- Farbstoffe
- Geheimtinte
- Knetmasse
- Enzyme und Katalysatoren
- Alkoholische Gärung

Die Note setzt sich aus der Beurteilung der praktischen Arbeit, der Mitarbeit und des Protokolls zusammen.

Angeboten für
7. + 8. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
AG Chemie

Chemische Experimente mit Alltagsstoffen II

Theorie und überwiegend praktische Arbeit

Themengebiete:
- Adsorption und Absorption
- Destillation von Rotwein
- Extraktion
- Chromatographie von Chlorophyll
- Titration von Essigsäure in Essig
- Elektrolyse von Wasser
- pH-Messungen und Berechnungen

Die Note setzt sich aus der Beurteilung der praktischen Arbeit, der Mitarbeit und des Protokolls zusammen.

Angeboten für
7. + 8. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
AG Chemie

Hollywood Science

- Physik, die in Filmen und Serien steckt: Superhelden, Lichtschwerter, Reisen zum Mars, Zeitmaschinen, Wurmlöcher etc. – Fact oder Fiction?
- Analyse von Filmausschnitten in Hinblick auf naturwissenschaftliche Gültigkeit.
- Mögliche Filme/Serien: James Bond, Star Wars, Star Trek, Interstellar, Gravity, Big Bang Theory etc.

Angeboten für
6. + 7. + 8. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
AG Physik

Physik in der Atmosphäre

vom Regenbogen zum Polarlicht

- Regenbogen
- Wettererscheinungen
- Treibhauseffekt
- Himmelsfarben
- Sonnenfarben und Sonnenformen
- Sonnenwind und Sonnenflecken
- Magnetfeld der Erde
- Polarlicht

Angeboten für
6. + 7. + 8. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
AG Physik

PSYCHOLOGIE UND PHILOSOPHIE

Ich und die anderen

Entwicklungs- und Sozialpsychologie

- Verschiedene Aspekte der menschlichen Entwicklung beleuchten
- Grundlagen und besondere Phänomene des sozialen Miteinanders
- Berühmte Experimente kennenlernen
- Gemeinsam ein Experiment planen und durchführen

Angeboten für
6. + 7. + 8. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
HES

Wie schön, frei und glücklich sind wir?

- **Schönheit:** schöner Mensch-Schönheitsideale, Vorteile der Schönheit, Schönheit in der Natur und Kunst
- **Freiheit:** versch. Arten der Freiheit, Freiheit in versch. Kontexten, Freiheit und Verantwortung
- **Glück:** Was verursacht Glück, Glück steigern, Positive Psychologie, World Happiness Report

Angeboten für
8. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
SOM
HES

Bewusste und unbewusste Prozesse

- Erleben und Verhalten (Wahrnehmung und Emotionen)
- Schlaf
- Traum (Hypnose)
- Grundlagen, Theorien, experimentelle Zugänge, praktische Anwendungen, Diskussion

Angeboten für
6. + 7. + 8. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
OES

Psychische Störungen

normal oder krank?

- Definition von psychischer Gesundheit
- Normalität und Krankheit
- Psychische Krisen
- Psychische Störungen
- Berufsfelder im Zusammenhang mit psychischen Erkrankungen
- Förderung einer psychischen Gesundheit

Angeboten für
7. + 8. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
SOM

Kriminalpsychologie

Serientäter und ihre Motive

- Bekannte Serientäter in Österreichs Geschichte Besuch des Kriminalmuseums in Wien
- Die Entwicklung der Kriminalpsychologie (Profiler Thomas Müller, Gerichtspsychiater Reinhard Haller,...)
- Die Persönlichkeit von Serientätern
- Der Mensch und seine Verantwortung
- Hilfe für die Opfer (Weißer Ring)

Angeboten für
6. + 7. + 8. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
ZIM

Psychologie und Philosophie im Film

- Wahrheit und Wirklichkeit im Film „Die Truman-Show“
- Dissoziative Persönlichkeitsstörung im Film „Zwielicht“
- Recht und Gerechtigkeit in Filmen wie „Terror“ und „Sie sagt. Er sagt.“ und „Dead Man Walking“
- Ich und die anderen „Das Experiment“, „I wie Ikarus“
- Wahrheit und Lüge im Film „Jakob, der Lügner

Angeboten für
8. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
ZIM

Werbung

Methoden, Ziele und Strategien

- Analyse von aktueller Plakatwerbung (politische Werbung, Produktwerbung)
- Die Geschichte der Werbung als Abbild gesellschaftlicher Realität (Frauen – und Familienbilder, sexistische Werbung,....)
- Werbung und Propaganda
- Verschiedene Werbemedien (Plakate, Radiowerbung, Printwerbung bis zu personalisierter Werbung im Internet)
- Werbung im Supermarkt und die Auswirkungen auf das Konsumverhalten
- Manipulative Techniken

Angeboten für
6. + 7. + 8. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
ZIM

Webprogrammierung

Webprogrammierung von Grund auf

- Theoretische Grundlagen:
  - Funktionsweise des Internets (HTTP, Client-Server-Modell, DNS).
  - Unterschiede zwischen statischen und dynamischen Webseiten.
  - Webstandards und Best Practices (W3C, Barrierefreiheit, Sicherheit).
- Strukturierung von Webseiten mit **HTML**.
- Gestaltung und Layouts mit **CSS**.
- Einführung in **JavaScript** für interaktive Webseiten.
- Umgang mit **Content-Management-Systemen (CMS)** wie WordPress, um Webseiten einfach zu erstellen und zu verwalten.
- Erstellung eines eigenen Webprojekts als praxisorientierte Anwendung des Gelernten.

Ziel des Kurses ist es, ein grundlegendes Verständnis für Webtechnologien zu erlangen und erste eigene Webseiten zu gestalten.

Angeboten für
6. + 7. + 8. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
AG Informatik

Anmerkungen
Notebook erforderlich

Code Chronicles

Rechnergeschichte und Algorithmen im Wandel

Entstehung des Rechners:
- Vorläufer des Computers
- historische Eckpunkte (z.B.: Lochkarten)
- wichtige Persönlichkeiten (z.B.: Alan Turing, Charles Babbage, etc.)
- Praktische Übungen: code-poetry

Geschichte der Algorithmen:
- analog vs. digital
- Algorithmen im Alltag
- Wichtige Persönlichkeiten und Meilensteine (z.B.: Ada Lovelace)
- Praktische Übungen: Strachey-Loveletter-Algorithmus

Ziel des Kurses ist es, die Entstehung unserer heutigen Endgeräte nachzuvollziehen und größere Meilensteine genauer zu betrachten. Dabei sollen algorithmische und technische Prinzipien praktisch angewandt und die Umsetzung vom analogen zum digitalen Endprodukt nachvollzogen werden.

Angeboten für
6. + 7. + 8. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
SKI

Anmerkungen
Notebook erforderlich

Datenbanksysteme

Datenhelden: Datenbanksysteme verstehen und gestalten

Grundlagen von Datenbanken:
- Einführung in relationale und nicht-relationale Datenbanken.
- Struktur und Funktionen von Datenbanksystemen.

Datenmodellierung und Normalisierung:
- Erstellung von Datenmodellen mit ER-Diagrammen
- Grundlagen der Normalisierung zur Vermeidung von Redundanzen.

SQL und praktische Anwendungen:
- Einführung in SQL für grundlegende Datenabfragen und -manipulationen.
- Arbeiten mit gängigen DBMS wie MySQL, SQLite oder Access zur praktischen Umsetzung einfacher Datenbankprojekte.

Datenbankverwaltung:
- Grundlegende Verwaltung und Sicherheitsaspekte.

Ziel des Kurses ist es, ein grundlegendes Verständnis von Datenbanksystemen zu erlangen und praktische Fähigkeiten im Umgang mit verschiedenen Datenbankmanagementsystemen zu entwickeln.

Angeboten für
6. + 7. + 8. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
AG Informatik

Anmerkungen
Notebook erforderlich

Künstliche Intelligenz

AI Revolution: Künstliche Intelligenz entdecken und anwenden

- **Grundlagen der Künstlichen Intelligenz:** Einführung in KI, maschinelles Lernen und praxisnahe Anwendungsbeispiele.
- **Einführung in Python und gängige Bibliotheken:** Grundlegende Programmierkonzepte mit Python, Nutzung von Bibliotheken und Tools für Machine Learning und Datenvisualisierung.
- **Machine Learning und Neuronale Netze:** Einführung in neuronale Netze, Grundlagen von Deep Learning, Anwendung auf einfache Projekte.
- **Datenvisualisierung und -analyse:** Daten verständlich aufbereiten und darstellen.
- **Ethische Fragestellungen:** Diskussion über Verantwortung, Fairness und Datenschutz in der KI.
- **Abschlussprojekt:** Entwicklung eines eigenen Machine-Learning-Projekts.

Die Schüler:innen lernen die Grundlagen von KI und maschinellem Lernen kennen, erlangen Grundkenntnisse in Python und setzen eigenständig einfache KI-Projekte um. Sie reflektieren zudem die ethischen Aspekte von KI und präsentieren ihre Ergebnisse.

Angeboten für
6. + 7. + 8. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
AG Informatik

Anmerkungen
Notebook erforderlich

Design Lab

Grafik und Printdesign kreativ umsetzen

- Foto- und Bildbearbeitung (z.B. Adobe Photoshop, Adobe Lightroom)
- Gestaltung von Grafiken und Logos mit einem Vektorgrafik-Programm (z.B. Adobe Illustrator)
- Gestaltung von Printmedien wie Flyer, Plakat, Broschüren und Zeitschriften mit einer Desktop-Publishing-Software (z.B. Adobe InDesign)
- Datei- und Medienformate für Bild, Grafik und Printdesign
- Rechtliche Aspekte

Angeboten für
6. + 7. + 8. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
AG Informatik

Anmerkungen
Notebook erforderlich

Netzwerktechnik

Infrastruktur und Sicherheit verstehen

- Aufbau und Grundfunktionen eines Netzwerkes erklären
- Schichtenmodelle der Netzwerktechnik
- Client, Server. Protokolle
- Netzwerkdienste und Protokolle: DHCP, DNS, Mail, WWW, ...
- Hardware, Geräte und Verkabelung
- Ein einfaches Netzwerk aufbauen, administrieren und verwenden
- Sicherheit im Netzwerk

Angeboten für
6. + 7. + 8. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
AG Informatik

Anmerkungen
Notebook erforderlich

Videoproduktion

Werde zum Videokünstler

- Techniken der Video- und Tonaufnahme
- Medienformate für Video und Audio
- Videoschnitt
- Einsatz von Video- und Audio-Effekten
- Rechtliche Aspekte
- Projekt-Video

Angeboten für
6. + 7. + 8. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
AG Informatik

Anmerkungen
Notebook erforderlich

Vorbereitungskurs Musiktheorie

den Theorieprüfungen den Schrecken nehmen

Dieser Kurs soll SchülerInnen bei der Vorbereitung auf Übertritts– oder Aufnahmsprüfungen an Musikschulen bzw. Musikuniversitäten unterstützen.

Der genaue Inhalt orientiert sich an den Erfordernissen der individuellen Prüfungen:

- Harmonielehre
- Gehörbildung
- Formenlehre

Arbeitsweise: Vermittlung der Theorie und praktische Umsetzung am eigenen Instrument

Angeboten für
6. + 7. + 8. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
PFE

Anmerkungen
Voraussetzung: Grundlagen in Musiktheorie

Musik kreativ+

Musik in Perfomance

In der **Schule**: Aktives Musizieren in der Gruppe

- Wir musizieren gemeinsam: Vom Singen im Vokal-Ensemble, Bodypercussion bis zum Spielen auf Schul- und eigenen
- Instrumenten, die auf Wunsch mit eingebracht werden können.
- Vom Arrangement, Dirigat bis zur Aufführung: Planung von Performance + Einblick in weitere Kunstsparten (Literatur, Tanz)
- Performance heute & damals: Auf den Spuren berühmter
- Werke, MusikerInnen und KomponistInnen quer durch alle Stile

Auf der **Bühne**: Wir besuchen ausgewählte Konzerte und Aufführungen in der Umgebung bzw. in Wien und stellen deren KünstlerInnen in den Fokus. Besuche in Museen oder Musikuniversitäten bzw. Workshops mit außerschulischen Instituionen und KünstlerInnen runden dies ab.

Förderung von Kreativität, Entwicklung eigener Ideen, Performance

Angeboten für
6. + 7. + 8. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
SCM

Anmerkungen
Kosten für Konzert-, Theater- oder Museum-Tickets nach Absprache

keine Voraussetzungen notwendig

Die Welt des Radios

Aufnahme, Produktion, Sendung

- Atem- und Sprechtechnik
- Interviewtechnik
- Moderation
- Erstellung von Beiträgen und Jingles
- Sendungsaufbau
- Recherche
- Argumentationstechnik
- Einsatz von Musik
- Musikproduktion
- Urheberrecht
- technische Schulung
- Schnitt und Produktion

Angeboten für
6. + 7. + 8. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
PRI

Anmerkungen
Exkursionen

Black Music

Rhythmus, Rebellion und Kulturwandel

Dieser Kurs widmet sich der Geschichte und den Einflüssen der „Black Music", die weltweit eine zentrale Rolle in der Musikgeschichte und -kultur gespielt hat. Von den Wurzeln der Spirituals und des Blues über den Jazz und die Soul-Bewegung bis hin zum Hip-Hop und modernen R&B – die Schüler*innen erhalten einen Einblick in die Entstehung und Entwicklung afroamerikanischer Musikstile. Sie lernen nicht nur die musikalischen, sondern auch die sozialen und politischen Hintergründe kennen, die diese Musikgenres geprägt haben. Der Kurs bietet eine Mischung aus Theorie und Praxis, bei der die Schülerinnen auch selbst Musik machen (z.B.: Beatboxworkshop), an Exkursionen teilnehmen (Konzerte) und von Expert*innen lernen.

- Verstehen der historischen und kulturellen Bedeutung von „Black Music"
- Analyse von Schlüsselgenres wie Blues, Jazz, Soul, Funk und Hip-Hop
- Aktive Auseinandersetzung mit Rhythmus, Melodien und Songstrukturen afroamerikanischer Musik (z.B.: 12-taktiger Blues, Beatboxing,...)
- Reflexion über die soziale und politische Kraft der „Black Music" in der Geschichte und Gegenwart und deren Einfluss auf die heutige Popmusik

Angeboten für
6. + 7. + 8. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
ECK

Klänge der Welt

Angeboten für
6. + 7. + 8. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
ECK

In diesem Kurs tauchen die Schüler*innen in einen kleinen Teil der Vielfalt der Weltmusik ein. Sie erleben traditionelle und moderne Musikkulturen aus verschiedenen Regionen der Erde, von Afrika über Asien bis hin zu Südamerika. Im Zentrum des Kurses stehen sowohl das Verständnis der kulturellen und historischen Kontexte als auch die praktische Auseinandersetzung mit der Musik. Die Schüler*innen lernen verschiedene Instrumente, Rhythmen und Gesangsformen kennen und entwickeln ein Bewusstsein für die musikalische Globalität und deren Einfluss auf die heutige Popkultur. Der Kurs bietet im Idealfall eine ausgewogene Mischung aus Theorie, Musikpraxis, Expert*innenvorträgen (evtl. auch Vorstellen der eigenen musikalischen Kultur) und Exkursionen (z.B.: Konzerte am Institut für Ethnomusikologie der Musikuniversität Wien).

- Verständnis und Wertschätzung für die musikalische Vielfalt der Welt
- Finden eines körperlichen Zugangs zu Musik durch Vermischung von Rhythmus, Körper (Tanz) und Stimme (z.B.: serbischer Kolo, Bikutsi,...)
- Kennenlernen verschiedener Instrumente (falls vorhanden) und musikalischer Traditionen
- Fähigkeit zur Analyse der Einflüsse von Weltmusik auf globale Popkultur
- Erweiterung der eigenen musikalischen Praxis durch neue Stile und Techniken

Raumgreifende Skulptur und Plastik

Du willst „endlich in die Vollen greifen“ und große Skulpturen und Plastiken formen?
In diesem Kurs kannst Du deinen Ideen Raum geben!

Grundlagen der plastischen Gestaltung erfahren und anhand individuell betreuter Semesterprojekte erarbeiten.
Arbeiten mit Stein, Gussbeton, Ton, Holz, Papier im Großformat, etc.

Exkursionen, Entwurfszeichnen, Objektgestaltung, Gegf. Gastvorträge und Workshops

Angeboten für
6. + 7. + 8. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
PUC

Anmerkungen
Materialbeitrag €25
findet geblockt statt

Kunstatelier I

Mixed Media

- Wir arbeiten mit unterschiedlichen Techniken: Zeichnung, Malerei, Collage und Druck
- Erkunden verschiedener Materialien und Werkzeuge: Papiere, Leinwand, Farben, Stempel und Schablonen
- Die TeilnehmerInnen führen Recherchen durch und machen Skizzen und Entwürfe zu einem frei gewählten Thema

Ziel ist es, die individuelle Ausdrucksart jedes einzelnen zu stärken

Angeboten für
6. + 7. + 8. Klasse
Sommersemester

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
STE

Anmerkungen
Materialbeitrag €25
findet geblockt statt

Kunstatelier II

Malerei

- Erlernen verschiedener Techniken: Gouache, Aquarell und Acrylfarben
- Themenbezogene Übungen zu Landschaft, Portrait und abstrakter Kunst
- Erproben von Farbmischungen, Farbauftrag, Schichttechniken, Pinselstrichen und Texturen

Es findet eine individuelle Betreuung der KursteilnehmerInnen statt.

Angeboten für
6. + 7. + 8. Klasse
Wintersemester

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
STE

Anmerkungen
Materialbeitrag
findet geblockt statt

Found Footage & Found Objects in der Kunst

Prozesshaftes Entstehen neuer (Kunst)Werke (Künstlerische Projektarbeit)

Angeboten für
6. + 7. + 8. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Mittels Experimentellem Künstlerischem Arbeiten mit „gefundenen Materialien und Gegenständen“ werden diese mit Hilfe frei wählbarer künstlerischer Medien in einen neuen (zeitlichen) Zusammenhang gestellt, sodass neue Kunstwerke entstehen.

Diese „Gefundenen Materialien“ (Objet trouvé) können etwa (historische) Archivalien wie Texte, Textdokumente, Analoge Fotografische Sammlungen/Fotodrucke, Zeichnungen, Postkarten, Bücher, Naturmaterialien oder sonstige Sammelobjekte sein. Eine Sammlung kann während der Recherche auch parallel erst im Kurs entstehen und dann entsprechend weiterbearbeitet werden. (Außerdem kann auch mit Kopien der Originale der gefundenen Materialien gearbeitet werden.) Es wird regelmäßige inhaltliche Inputs unterschiedlicher Kunstbereiche bzw. Küstler/innen zum Thema „Found Footage und Archiv/Sammeln in der Kunst“ geben, die je nach Interesse und Arbeitsansatz individuell vertieft werden können. Die Arbeitsprozesse werden mit einem Skizzenbuch als Hilfsmittel dokumentiert (aufgezeichnet, skizziert oder aufnotiert), sodass Gedanken und Ideen wieder auffindbar und nachzulesen sind. Auch Schüler/innen können darin ihre Recherchen zu ihren persönlich ausgesuchten Materialien vertiefen. Die einzelnen Ansätze jede/s/r einzelnen Schülers/in werden individuell begleitet und betreut, sodass letztlich völlig voneinander unabhängige Formate wie Fotografie, Video, Rauminstallation, Malerei, Collage, Zeichnung, Skulpturale Objekte oder eine (intermediale) Kombination mehrerer dieser Medienbereiche dabei entstehen können. Während des Arbeitsprozesses wird auch die (technische) Umsetzung des aus dem gefundenen Material neu entstehenden Werkes begleitet. Auch eine thematisch anknüpfende Exkursion wird nach Möglichkeit eingeplant.

Im Vordergrund dieses künstlerischen Arbeitsansatzes steht also zunächst, die gefundenen Objekte wieder zu „aktivieren“. Aber auch Fragen wie: „Warum habe ich gerade dieses Material ausgewählt, was daran fasziniert, bewegt, interessiert mich persönlich? Wie steht es mit mir in Verbindung? Hat der Fundort etwas mit dem gefundenen Material und mir zu tun? Was davon möchte ich wie zeigen/präsentieren bzw. was bleibt bewusst in einer Schwebe/im Verborgenen/wird nicht gezeigt? Was möchte ich dem/r Betrachter/in vermitteln, was soll er/sie selbst herausfinden? Im Laufe der Recherche werden sich weitere Fragen ergeben, die als Schlüssel und Motor für die Transformation zum neu entstehenden, verwandelten Werk begriffen werden können.

Experimentelle Nähwerkstatt mit textilen Materialien

Körperarchitekturen, „Soft Sculpture“, Textile Objekte

In diesem Kurs sollen bereits vorhandene Kleidungsstücke wieder aufgetrennt, dekonstruiert und neu zusammengesetzt werden. Um der Herstellungsart und den Schnittmustern der Kleidungsstücke auf die Spur zu kommen und produktiv mit dem Prinzip der Dekonstruktion/Auflösung zu arbeiten, können entdeckte, identifizierte Anwendungsmuster weiterentwickelt, wiederholt bzw. auf vielfältige Art abgewandelt werden, sodass dabei völlig neue tragbare Schnitte für den Körper oder auch abstrakte, textile, architektonisch-skulpturale Objekte im Raum entstehen. Arbeitsschritte werden in einem Skizzenbuch notiert und skizziert, sodass Gedanken und Ideen wieder auffindbar und nachvollziehbar sind. Eure einzelnen Arbeitsschritte werden individuell betreut, inhaltliche Projektbeispiele und kulturgeschichtliche Aspekte zum Thema „Mode“ und „Spielzeug“ werden euch entsprechend euren Arbeitsansätzen präsentiert. Es wird auch an der Nähmaschine gearbeitet, im Grunde kann jedes Kleidungsstück, das aus mehreren Schnittteilen besteht, als Ausgangspunkt dienen. Sehr gut eigenen sich z.B. Baumwollhemden oder -blusen, aber auch Optik und Schnittmuster von typischen „Kuscheltieren“ können verändert, vergrößert werden. „Französiche Naht“, „Haifischkragen“, „Froschgoscherlspitze“, all diese Codes können im Laufe des Kurses bei Bedarf entschlüsselt und erlernt werden. Außerdem wird es sich um die Frage drehen, wie Volumen mit textilem Material entstehen kann. Ob diese Volumina auch befüllt werden sollen bzw. mit welchen Materialien. „Wohlfühlobjekt“, „Soft Sculpture“, Stoffqualitäten wie „Weich, Rauh, Hart“, sind weitere Stichworte, die im Rahmen des Kurses eine Rolle spielen werden/können.

Angeboten für
6. + 7. + 8. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
PRG

Architekturwerkstatt

Du möchtest deinen eigenen Lebens-und Wohnraum gerne selbst gestalten? Hier kannst du deine eigenen Skizzen und Konzepte als räumliches Modell verwirklichen!

Erarbeitung der Grundlagen architektonischer Gestaltung anhand individuell betreuter Semesterprojekte. (Schwerpunkt Architektur als Schnittstelle zwischen historischer Substanz und zeitgemäßen Anforderungen)

Exkursionen, Entwurfszeichnen, Modellbau
Gegf. Gastvorträge und Workshops mit Architek*innen

Angeboten für
6. + 7. + 8. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
PUC

Anmerkungen
Materialbeitrag €25

Musikinstrumentenwerkstatt

Bau einfacher akustischer Instrumente

In diesem Kurs wird die akustische Schallerzeugung anhand verschiedener Musikinstrumente vorgestellt. Es werden einfache Instrumente mit schwingenden Saiten, Membranen, Luftsäulen und Festkörpern gebaut. Dabei wird in erster Linie auf die Entstehung des Klanges geachtet und weniger auf die Spielbarkeit des Instruments.

Freude an handwerklicher Arbeit und technisches Interesse sind Grundvoraussetzungen für die Teilnahme an diesem Modul. Musikalisches Talent ist nicht unbedingt erforderlich, aber hilfreich. Die Arbeiten werden von Hand und mit einfachen Elektrowerkzeugen ausgeführt.

Im Laufe des Semesters findet eine Exkursion nach Wien in das Kunsthistorische Museum zur Sammlung historischer Musikinstrumente und in das Technische Museum zur Sammlung elektronischer Musikinstrumente statt.

Angeboten für
6. + 7. + 8. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
CER

Anmerkungen
Materialbeitrag
Kosten Exkursion

Ballspiele

von den Basics bis zum Wettkampf

- Große Ballspiele kennenlernen, lernen und weiterentwickeln
- Theorie zu Basketball, Handball, Fußball und Volleyball
- Taktikschulung, Regelkunde, Trainingsmethoden, Spielformen
- Übungsformen entwickeln
- Praktische Übungen – Spieltechnische Weiterentwicklung
- Besuch „Match“
- Einladung ExpertInnen

Angeboten für
6. + 7. + 8. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
AG Bewegung und Sport

Vorbereitung Sportaufnahmeprüfung

- Vorbereitung auf die **Zulassungsprüfung** am Institut für Sport- und Bewegungswissenschaften
- **Basistest** (20 Meter Sprint, Seilklettern, 2.400m Lauf)
  - Schwimmen
  - Turnen
  - Leichtathletik
  - Gestaltend-darstellende BWH

Angeboten für
6. + 7. + 8. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
REC

Triathlon

Run-Swim-Bike für Einsteiger: innen

- **Theoretische Aspekte:**
  - Physiologische Grundlagen Ausdauersport
  - Trainingswissenschaft (Trainingsplanung, etc.)
  - Theoretische Grundlagen des Triathlons als Wettkampfsport (Regelkunde, etc.)
- **Praktische Aspekte:**
  - Lauftraining (Grundlagenausdauer, Interalle, Wettkampfpace, etc.)
  - Schwimmtraining (Fokus auf Techniktraining Kraul) in Stockerau oder Freibad HL
  - Radtraining (Gemeinsame Ausfahrten und Techniktraining, MTB/CX im Winter, Sportliches Fahren in der Gruppe im Sommer)
  - Transitionstraining

Das Ziel ist, Freude am Sport zu vermitteln und gemeinsam an einem Wettbewerb (Sprint oder Olympisch) teilzunehmen.

Angeboten für
6. + 7. + 8. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
HOL

Anmerkungen
teilweise geblockt

Fahrrad + Helm erforderlich

solide Schimmkenntnisse

Kosten für das Schwimmbad

Get out!

Outdoorsportarten kennenlernen

- **Kennenlernen** div. neuer und alter Sportarten in der Natur
- **Bewusstsseinsbildung** für das Miteinander von Mensch und Natur
- **Praktische Aspekte**:
  - Orientierungslauf
  - Ultimate Frisbee
  - Mountainbike
  - Trailrunning
  - Klettern und Bouldern
  - Wandern/Bergsteigen
  - Wintersport je nach Möglichkeit

Angeboten für
6. + 7. + 8. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
HOL

Anmerkungen
findet geblockt statt

Kosten für Transfer und ev. Leihmaterial

Fit and Dance

- Zumba® Varianten: Zumba® Toning und Zumba® Dance
- Eigenkörpergewichttraining zur Musik (v.a. Bauch-Beine-Po)
- rhythmisches, kardiovaskuläres Training zur Förderung der Ausdauer, Kondition und Gesundheit (mit Musik)
- Tipps zur individuellen, zielgerichteten Trainingsplanung inklusive Kenntnis der jeweiligen Muskelgruppen und Trainingsübungen (samt praktischer Umsetzung)

Angeboten für
6. + 7. + 8. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
STC

Anmerkungen
Zumba® Instructor Ausbildung (optional)

Müssen sich Leistungsportler/innen selbst „verkaufen“, um erfolgreich zu sein?

Psychologie, Marketing und Sponsoring im (Leistungs-)Sport

- mentales Training; progressive Muskelrelaxation (nach Jacobson)
- Umgang mit Leistungsdruck und Stress im Sport
- extrinsische/intrinsische Motivation im Sport
- sportbezogene Feedbackvarianten und deren Einfluss auf die Psyche
- Rückkehr nach (schweren) Verletzungen zum (Leistungs-)Sport
- Leistungssport im Kindes- und Jugendalter samt Einfluss auf die Pubertät
- Sponsoring und Marketing im Sport (anhand ausgewählter Fallbeispiele des Alltags)
- Einfluss von Marketing und Sponsoring auf die sportlichen Erfolge von Leistungssportler/innen

Angeboten für
6. + 7. + 8. Klasse

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
STC

Theorie des Sports und der Bewegungskultur

Inhalte befassen sich mit theoretischen Grundlagen zum zielorientierten Sporttreiben, wie

- Sportbiologie
- Trainingslehre
- Sportmethodik
- Ernährung
- Sportverletzungen
- u.v.a.m.

Diese sehr praxisnahen Theoriebereiche werden auch mit einigen praktischen Einheiten ergänzt.

Angeboten für
6. Klasse SS + WS
7. Klasse SS + WS

Semesterwochenstd.
2

Lehrer*innen
AG Bewegung und Sport

Anmerkungen
Kurs ist aufbauend und maturabel